



فراخوان دهمین جشنواره بین المللی
فیلم کوتاه و عکس دانشجویان سراسر کشور

معاونت فرهنگی و اجتماعی
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
معاونت کاهش تقاضا و توسعه مشارکت
های مردمی ستاد مبارزه با مواد مخدر
دانشگاه علم و فناوری مازندران

وزارت امور خارجه

شهرداری تهران

۱۴۰۰-۲۰۲۱

دهمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه و عکس دانشجویان امید با هدف شناسایی و معرفی استعداد های جوان حوزه فیلم کوتاه و عکس از ۲۵ تا ۲۸ تیر ۱۴۰۰ توسط معاونت فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری در تهران برگزار می‌شود.

موضوعات جشنواره

دهمین جشنواره امید در قالب‌های فیلم کوتاه، فیلم‌نامه و عکس و با موضوعات زیر برگزار می‌شود:

۱. موضوع آزاد

انتخاب موضوع در این بخش، آزاد و در اختیار شرکت‌کنندگان است.

۲. موضوع ویژه

- ۱-۲ اعتیاد و آسیب‌های اجتماعی؛ و
- ۲-۲ جهان علیه خشونت و افراطی‌گری؛ و
- ۳-۲ تهران، پایتخت ایران؛ و
- ۴-۲ زندگی در دوران کرونا.

بخش‌های جشنواره

دهمین جشنواره فیلم کوتاه و عکس امید، در بخش‌های زیر برگزار خواهد شد:

۱. فیلم کوتاه

در این بخش، آثار در قالب فیلم‌های داستانی، مستند، تجربی و پویانمایی پذیرفته می‌شوند.

مقررات بخش فیلم کوتاه

۱. مدت زمان فیلم‌ها نباید بیشتر از ۳۰ دقیقه باشد.
۲. بیش از ۲ سال از تولید فیلم نگذشته باشد (فیلم‌ها باید بعد از خرداد ۱۳۹۸ ساخته شده باشند).
۳. محدودیتی از نظر تعداد آثار ارسالی وجود ندارد.
۴. فیلم‌ها باید به صورت لینک از طریق سایت جشنواره به نشانی festivalomid.ir فرستاده شود.
۵. فرمت‌های قابل قبول جشنواره به شرح زیر است: MXF (H.۲۶۴)، MOV (H.۲۶۴)، MPEG ۴ (H.۲۶۴)، MPEG ۲، DV، AVI ولی توصیه می‌شود از فرمت ۱۰۸۰p MP۴ H.۲۶۴ یا ۱۰۸۰p MOV H.۲۶۴ استفاده شود.

۲. بخش فیلم نامه

بخش مسابقه فیلمنامه نویسی به منظور کشف استعداد های جوان در زمینه فیلمنامه نویسی و حمایت از تولید فیلمنامه های برتر برگزار می شود.

مقررات بخش فیلم نامه

۱. هر فیلم نامه باید به شکل آنلاین ثبت نام شده و کد رهگیری از سایت جشنواره دریافت کند.
۲. فیلم نامه ها باید به صورت کامل با هر دو فرمت pdf و word در هنگام ثبت اثر بارگذاری شود.
۳. از فیلم نامه های ارسالی نباید فیلمی تولید شده باشد.
۴. لازم است خلاصه فیلم نامه در حداکثر یک صفحه A4 در صفحه اول فیلم نامه اضافه شود.
۵. فیلم نامه باید بر مبنای زمان حداکثر ۳۰ دقیقه نوشته شده باشد.
۶. لازم است در فیلم نامه های اقتباسی، منبع اقتباس در صفحه اول فیلم نامه ذکر شود.

۳. بخش عکس

دانشجویان متقاضی شرکت در بخش عکس با توجه به بخش های جشنواره می توانند آثار خود را به دو شکل تک عکس و مجموعه عکس از طریق سایت جشنواره بفرستند. توضیح اینکه مجموعه عکس به آثاری گفته می شود که تصاویر آن از نظر فرمی یا مفهومی در ارتباط باشند و در نهایت زمینه لازم را برای انتقال ذهنیت عکاس فراهم آورند. هر شرکت کننده می تواند در هر یک از بخش های ویژه و آزاد، ۱۰ تک عکس و ۱ مجموعه عکس (بین ۲ تا ۸ فریم) را به دبیرخانه ارسال کند.

تذکر مهم درباره ویرایش عکس ها

رویکرد عکاسان در این جشنواره می تواند شامل هر دو زمینه عکاسی مستند اجتماعی و عکاسی هنری باشد. عکاسانی که با رویکرد مستند اجتماعی آثار خود را تولید و ارسال می کنند باید از هرگونه دستکاری در عکس ها که منجر به گرافیکی شدن و حذف بُعد عکس شود یا دخالت در واقعیت به هر صورت، عکس سازی، مونتاژ و کولاژ، جابه جایی عناصر عکس یا حذف عناصر تصویر خودداری کنند. در عکس های مستند اجتماعی تنظیم نور، کنترل رنگ، افزایش یا کاهش کنتراست، کاهش یا افزایش کلازیتی، افزایش یا کاهش گرین و شارپنس و کراپ کردن تنها تا جایی مجاز است که وجه اسنادی اثر را برهم نزنند. عکس های با رویکرد هنری در ارائه هرگونه تمهیدی آزاد هستند.

شرایط فنی آثار و مقررات شرکت در بخش عکس

۱. تمامی شرکت کنندگان برای شرکت در جشنواره باید ابتدا در سایت رسمی جشنواره به نشانی festivalomid.ir ثبت نام اولیه را انجام دهند و در پایان ثبت نام، نام کاربری و رمز عبور خود را برای مراحل بعدی جشنواره نزد خود نگه دارند.

۲. هر شرکت کننده می تواند در هر بخش (۱۰ تک عکس) و ۱ مجموعه عکس (بین ۲ تا ۸ فریم) را به دبیرخانه ارسال کند.
۳. آثار ارسالی می توانند رنگی یا سیاه و سفید بوده و با هر قالبی ثبت شده باشند؛ اما در نهایت باید به صورت یک فایل Jpeg که اندازه ضلع بزرگ آن حداقل ۱۶۰۰ پیکسل باشد (در عکس های افقی $Width=1600$ و در عکس های عمودی $Height=1600$). حجم فایل ارسالی نباید از ۱۰ مگابایت تجاوز کند. (لطفاً اندازه و حجم عکس ها را پیش از ارسال کنترل کنید. در صورتی که عکس ها شرایط لازم را نداشته باشند، در هنگام بارگذاری با مشکل مواجه خواهید شد).
۴. اطلاعاتی از قبیل عنوان عکس و نام عکاس به داورها ارائه نخواهد شد. هیچ نوشته ای از قبیل عنوان عکس، نام عکاس یا توضیح نباید به صورت واترمارک در داخل عکس ها بیاید، متن های توضیحی و توصیفی مربوط به بخش مجموعه عکس ها نیز به صورت مجزا و فایل word ارسال گردد.
۵. داوران حق دارند بنا به صلاحدید و در صورت لزوم در تعداد و ترتیب مجموعه عکس ها تغییراتی اعمال کنند.
۶. در این جشنواره تک عکس ها و مجموعه عکس ها در کنار هم داوری می شوند.
۷. آثار ارسالی نباید در دوره های قبلی این جشنواره شرکت کرده باشند.
۸. در صورتی که در مراحل داوری داوران در خصوص استناد و مالکیت اثری مردد شوند، شرکت کننده موظف است مستندات خود را جهت بررسی به دبیرخانه جشنواره ارسال کند. در غیر این صورت از فرآیند داوری حذف می شود. مستندات پذیرفته شده در دبیرخانه جشنواره شامل ارائه فایل خام اثر (RAW) یا عکس قبل و بعد از اثر یا فایل ثبت شده برای عکس های تلفن همراه بود.
۹. شرکت کننده در جشنواره به عنوان عکاس و مالک اثر شناخته می شود و مسئولیت هرگونه دعوی در باب مالکیت اثر از عهده جشنواره خارج است.
۱۰. برگزار کننده جشنواره می تواند آثار را با ذکر نام صاحب اثر در قالب های مختلف مورد استفاده قرار دهد.
۱۱. آثار راه یافته به بخش مسابقه در قالب کتاب به چاپ خواهد رسید و جهت اهداف آموزشی جشنواره، در صورت درخواست، نسخه الکترونیکی این کتاب به تمامی شرکت کنندگان جشنواره اهدا می شود.
۱۲. ارسال آثار به معنای پذیرش تمامی مقررات این جشنواره است.
۱۳. آثار بدیع، به روز، خلاقانه و ایده محور در اولویت انتخاب هستند.

مقررات عمومی

- ❖ شرکت همه دانشجویان دانشگاه های کشور در این جشنواره مجاز است. دانش آموختگانی که بیش از دو سال از اتمام تحصیل شان نگذشته باشد (دانش آموختگان سال ۱۳۹۸)، نیز می توانند در این جشنواره شرکت کنند.
- ❖ ثبت نام در جشنواره تنها از طریق سایت جشنواره امکان پذیر است؛ بنابراین لازم است درخواست کنندگان با مراجعه به سایت festivalomid.ir فرم تقاضای شرکت در جشنواره را تکمیل و کد رهگیری را دریافت کنند.
- ❖ امکان تغییر یا ارسال مجدد آثار وجود ندارد.
- ❖ به کلیه کسانی که آثار آنها به بخش مسابقه راه یافته اند، گواهی شرکت در جشنواره داده می شود.

- ❖ آثاری که استانداردهای فنی و نمایشی طبق این فراخوان را نداشته باشند از بخش مسابقه حذف می‌شوند.
- ❖ پس از راهیابی اثر به جشنواره امکان خارج کردن آن وجود ندارد.
- ❖ اخذ تصمیم نهایی دربارهٔ موارد پیش‌بینی نشده که در مقررات حاضر لحاظ نشده یا ابهامات ناشی از مفاد آن و تغییر در بعضی از مقررات، با دبیر جشنواره است.
- ❖ دبیرخانه جشنواره، ارسال‌کننده اثر را صاحب اثر تلقی می‌کند. در صورت اثبات خلاف آن در هر مرحله، اثر ارسالی حذف شده و مسئولیت حقوقی آن نیز متوجه ارسال‌کننده خواهد بود.
- ❖ دبیرخانه مجاز است ۳ دقیقه از آثار بخش‌های مختلف جشنواره را به منظور اطلاع‌رسانی در اختیار صداوسیما قرار دهد یا در شبکه‌های اجتماعی منتشر کند.
- ❖ دو قطعه عکس صحنه (نمای فیلم)، پوستر فیلم و عکس کارگردان (برای بخش فیلم) و عکس هنرمند (برای بخش عکس و فیلمنامه) در هنگام ثبت‌نام باید در سایت جشنواره بارگذاری شود.
- ❖ تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره به معنای قبول مقررات اعلام شده است.

گاه‌شمار جشنواره

- ✓ آخرین مهلت ثبت‌نام و بارگذاری آثار در سایت جشنواره: ۱۲ خرداد ۱۴۰۰
- ✓ زمان برگزاری جشنواره: ۲۵ تا ۲۸ تیر ۱۴۰۰